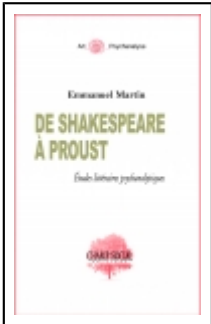


Catalogue

CHAMP SOCIAL

ÉDITIONS

Art & Psychanalyse



> *De Shakespeare à Proust. Études littéraires psychanalytiques*

MARTIN Emmanuel | 130 pages | version papier 17 € | ebook 10 € | ISBN : 9791034606702

Littérature et psychanalyse. Dès ses origines, la psychanalyse s'est intéressée à la littérature. On connaît la passion de Freud pour la littérature, pour les tragiques grecs, Shakespeare, Goethe, Dostoïevski... et les écrivains qui lui étaient contemporains. Comme on le verra, la littérature et la psychanalyse s'éclairent l'une l'autre. Dans les études qui suivent, il ne s'agit pas d'« appliquer » la psychanalyse à la littérature, mais de constater leur...

[En savoir plus ...](#)



> *Petite musique du silence. De Bach à Lacan*

REBOUL Jean | 114 pages | version papier 14 € | ebook 9 € | ISBN : 9791034606344

L'écriture d'un livre concernant l'expérience clinique n'est jamais pour moi-même l'aboutissement d'une quête mais le point de départ d'un chemin nouveau. Mon désir de transmettre ce que la rencontre clinique m'enseigne est très vite devenu une nécessité. Cet inconnu, cet irréprésentable, cette part de l'humain que l'objectivité scientifique méconnaît est devenue l'essentiel de ma recherche. À la science, je suis resté fidèle. Mais reconnaître les...

[En savoir plus ...](#)



> *Phantasme, fiction, narration, conte : la puissance de l'image et de l'Imaginaire ?*

POINT DE CAPITON | 108 pages | version papier 15 € | ebook 9 € | ISBN : 9791034606221

Comment favoriser une pratique dans la Cité, qui invente un être ensemble, du commun ? Lorsque se répondent logique opératoire asséchante et omniprésence de l'image, comment rester fidèle à la dimension du désir inconscient ? Cela implique de s'autoriser à imaginer, se tromper, à interroger les idéologies, inventer, raconter, élaborer, "mentir-vrai" selon l'expression inventée par Aragon : faire acte de création. Dans nos sociétés de l'image, la fonction de l'Imaginaire...

[En savoir plus ...](#)

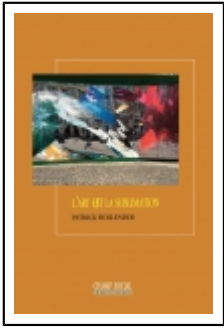


> *Alban Berg, l'amour ou l'invention musicale*

FAUCHER-DESJARDINS Marie | 150 pages | version papier 18 € | ebook 10 € | ISBN : 9791034605552

Le vertige, le débordement, le corps douloureux et palpitant sont les signes de vie qui traversent Alban Berg, en prise avec la passion amoureuse. Insupportables et exquis, ils pointent vers un trou dans le langage, un impossible à dire si féroce qu'il prend les allures d'un trop. S'agit-il d'un symptôme-musicien ? Autrement dit, la voix, comme objet cause du désir, serait-elle ce qu'il reste lorsque tout a été dit ? Alban Berg aima éperdument Hanna Fuchs rencontrée à...

[En savoir plus ...](#)



> *L'art eàst la sublimation*

HOLLENDER Patrick | 232 pages | version papier 21 € | ebook 13 € | ISBN : 9791034605408

La connexion de l'art avec la sublimation convoque une ïvidence depuis Freud. Le prïsent ouvrage se propose d'explorer, à la lumiîre de l'enseignement de Jacques Lacan et de Jacques-Alain Miller, en quoi la sublimation s'ïdifie sur les lieux du malheur. Plusieurs artistes enseignent ici le psychanalyste en illustrant comment, chacune, chacun, a trouvï des solutions singuliîres pour tenter de s'en affranchir et se faire un nom. Pas sans le style. La dïcouverte freudienne de...

[En savoir plus ...](#)

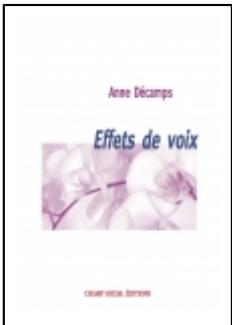


> *Entre rêve et crïation. Le fil rouge de l'infantile ?*

POINT DE CAPITON | 140 pages | version papier 15 € | ebook 7.4 € | ISBN : 978-2-35371-361-5

Le fil rouge de l'infantile, serait-il un fil qui court aussi bien dans le travail de l'artiste que dans la rencontre clinique ? Tout comme le rêve, l'infantile se nourrit de l'archaæque et tïmoigne du mouvement de l'inconscient, actif dans la cure par le travail du rêve. Faut-il encore que l'analyste accepte « d'entendre le corps en images », mobilisant sa propre dimension ludique et crïatrice afin de laisser advenir, dans le transfert, celle de l'analysant. Transfert...

[En savoir plus ...](#)



> *Effets de voix*

DïCAMPS Anne | 160 pages | version papier 20 € | ebook 9.9 € | ISBN : 2-913376-87-8

Si le poîte devance le psychanalyste, ce livre tente de dïgager les processus de subjectivations qui s'engagent lorsqu'on produit de la voix. Semblables à une rafale de fables, ces ïcrits libîrent des sons, des sonoritïs, des visions, traversïes de dïsirs – libïrïs ou retenus, rythmes, visibilitïs, invisibilitïs dans le champ du dïsir. La voix nous fait signe...interpellation d'un questionnement permanent qui hante les discours constituïs. La voix nous fait...

[En savoir plus ...](#)